



Untersuchungs-Methoden Zur Erfassung Der Aufmerksamkeitsverteilung Am Bildschirm

By Kati Schulz

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 68 pages. Dimensions: 8.2in. x 5.8in. x 0.2in. Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Medien Kommunikation - Public Relations, Werbung, Marketing, Social Media, Note: 1, 3, Technische Universität Berlin, Veranstaltung: Methoden des Usability Engineering und Testing, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Bitte nennen Sie die folgenden Autoren: Cristina Nicoara, Martin Latsch, Christian Lehsing, Kati Schulz, Abstract: Ziel der Postergestaltung war es, der Themenstellung auf adäquater Weise gerecht zu werden. Im Mittelpunkt standen hierbei objektive, wie subjektive Methoden der Aufmerksamkeitserfassung am Bildschirm. Diese Unterteilung geht zurück auf Fleischhauer (2006). Den Gestaltern des Posters war es wichtig, zum einen einschlägige und valide Verfahren der Aufmerksamkeitsmessung darzustellen und andererseits die große Vielfalt der Herangehensweisen an diese Thematik aufzuzeigen. Die Einleitung gibt einen kurzen physiologischen Einstieg mit dem Zitat John Lockes: Nichts kommt in den Verstand, was nicht vorher in den Sinnen war. Über zwei zentrale Hypothesen, der eye-mind-hypothesis und der immediacy hypothesis führt dieser Teil des Überblicks ansatzweise in die Thematik ein. Anschließend gibt die Grafik die Methoden wieder, die sich mit der Aufmerksamkeitserfassung befassen. Eingeteilt sind diese in objektive und subjektive Verfahren. Hierbei erfassen objektive Verfahren Daten wie zum Beispiel die Verweildauer von Blickbewegungen auf einem bestimmten visuellen...



READ ONLINE
[2.94 MB]

Reviews

Extensive information for book fans. It is written in basic words and never hard to understand. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- Otis Wisoky

This publication is great. It is full of wisdom and knowledge. You will not really feel monotony at any time of the time (that's what catalogs are for relating to when you ask me).

-- Dr. Everett Dicki DDS

See Also



[The Whale Tells His Side of the Story Hey God, Ive Got Some Guy Named Jonah in My Stomach and I Think Im Gonna Throw Up](#)

B&H Kids. Hardcover. Book Condition: New. Cory Jones (illustrator). Hardcover. 32 pages. Dimensions: 9.1in. x 7.2in. x 0.3in. Oh sure, we all heard the story of Jonah and the Whale a hundred times. But have we heard it from the perspective of the...



[DK Readers Disasters at Sea Level 3 Reading Alone](#)

DK CHILDREN. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 32 pages. Dimensions: 8.8in. x 5.7in. x 0.2in. From fog, ice, and rocks to cannon fire and torpedo attacks--read the story of five doomed sea voyages and the fate of those who took part in them....



[DK Readers Invaders From Outer Space Level 3 Reading Alone](#)

DK CHILDREN. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 48 pages. Dimensions: 8.9in. x 5.9in. x 0.1in. Are aliens from other planets visiting Earth? Read these amazing stories of alien encounters -- and make up your own mind! The 48-page Level 3 books, designed for...



[Tiger Tales DK Readers, Level 3 Reading Alone](#)

DK CHILDREN. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 48 pages. Dimensions: 8.7in. x 5.7in. x 0.2in. Hunter or hunted? How much longer will these magnificent beasts prowl the planet? These stories will touch your heart. The 48-page Level 3 books, designed for children who...



[DK Readers Plants Bite Back Level 3 Reading Alone](#)

DK CHILDREN. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 48 pages. Dimensions: 9.0in. x 5.8in. x 0.2in. With Eyewitness Readers, children will learn to read -- then read to learn! There are plants that prickle, sting, or even munch insects for lunch! So, never bite a...



[DK Readers Beastly Tales Level 3 Reading Alone](#)

DK CHILDREN. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 48 pages. Dimensions: 8.8in. x 5.8in. x 0.2in. This Level 3 book is perfect for children who can read alone. Do these monsters really exist? Read these amazing true stories -- then decide for yourself! The...