

Blüten des Leidens". Aspekte des Schmerzbegriffes und Haltungen zum Schmerzgefühl in Baudelaires Werken



Filesize: 7.83 MB

Reviews

Completely among the finest ebook We have at any time read through. it was actually writtern really properly and helpful. You are going to like just how the writer compose this publication.

(Mr. Deangelo Considine)

BLÜTEN DES LEIDENS". ASPEKTE DES SCHMERZBEGRIFFES UND HALTUNGEN ZUM SCHMERZGEBÜHL IN BAUDELAIRES WERKEN



To get **Blüten des Leidens". Aspekte des Schmerzbegriffes und Haltungen zum Schmerzgefühl in Baudelaires Werken** eBook, make sure you access the hyperlink below and download the document or gain access to other information which are have conjunction with **BLÜTEN DES LEIDENS". ASPEKTE DES SCHMERZBEGRIFFES UND HALTUNGEN ZUM SCHMERZGEBÜHL IN BAUDELAIRES WERKEN** ebook.

GRIN Verlag Aug 2007, 2007. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 210x148x2 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Romanistik - Französisch - Literatur, einseitig bedruckt, Note: 2,3, Freie Universität Berlin (Seminar für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft), 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Baudelaires poetischer Kosmos wird von zahlreichen terminologischen Himmelskörpern bevölkert, die sein Denken und somit seine Schriften zentral bestimmen. Durch die ausgiebige Rezeption seiner Werke sind einige davon regelrecht zu Fixsternen geworden. Begriffe wie Spleen oder Ennui scheinen mehr als nur häufig wiederkehrende Motive zu sein. Sie beleuchten in ihrer flirrenden Vielschichtigkeit jede Zeile Baudelaires und laden sie mit zusätzlicher Bedeutung auf. Ein Begriff, der so konsequent das Gesamtwerk durchsetzt und von den poetischen über die theoretischen Schriften bis in die Tagebuchnotizen hinein äußerst häufig auftaucht, ist la douleur. Im Gegensatz zu anderen Begriffen scheint dieser jedoch kaum wissenschaftlich erschlossen zu sein. Hat Baudelaire zu wild mit dem Begriff gespielt, um ihn wirklich hermeneutisch festlegen zu können. Vielleicht gibt es ja gar keine einheitliche Schmerzkonzeption in seinem Werk. Dies herauszufinden, ist der Ansatz dieser Arbeit. Wie geht Baudelaire mit dem Begriff um? Wie verwendet er ihn und wie verhält er sich zum Phänomen des Schmerzes? Und was impliziert diese Verwendung und dieses Verhalten dann in Bezug auf eine Interpretation des Terminus? Der Schmerz scheint eine geheimnisvolle, eigentümlich abstrakte, aber doch scheinbar so konkret spürbare Größe zu sein. Es handelt sich dabei um einen Phantombegriff mit einer Nicht-Festlegbarkeit und möglichen Vielgestaltigkeit, in der aber genau sein poetisches Potential liegt. Die Haltungen, die das Ich zu seinem Schmerzgefühl einnimmt, erweisen sich als entscheidend für ein Verständnis von Baudelaires Umgang mit sowohl dem Begriff als auch dem Phänomen selbst. Doch diese Beziehungen des Ichs zu seinem eigenen als auch...



[Read Blüten des Leidens". Aspekte des Schmerzbegriffes und Haltungen zum Schmerzgefühl in Baudelaires Werken Online](#)



[Download PDF Blüten des Leidens". Aspekte des Schmerzbegriffes und Haltungen zum Schmerzgefühl in Baudelaires Werken](#)

Related Books



[PDF] Psychologisches Testverfahren

Access the web link under to download "Psychologisches Testverfahren" PDF document.

[Read PDF](#)

»



[PDF] Programming in D

Access the web link under to download "Programming in D" PDF document.

[Read PDF](#)

»



[PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Access the web link under to download "The Java Tutorial (3rd Edition)" PDF document.

[Read PDF](#)

»



[PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Access the web link under to download "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" PDF document.

[Read PDF](#)

»



[PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Access the web link under to download "Have You Locked the Castle Gate?" PDF document.

[Read PDF](#)

»



[PDF] Yearbook Volume 15

Access the web link under to download "Yearbook Volume 15" PDF document.

[Read PDF](#)

»