



Musikalische Schriften 5

By Theodor W. Adorno

Suhrkamp Verlag Gmbh Apr 2003, 2003. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 176x109x40 mm. Neuware - I. Musikalische Aphorismen Musikalische Aphorismen (Widerlegungen / Drehorgel-Stücke) / Zweite Nachtmusik II. Theorie der neuen Musik Neunzehn Beiträge über neue Musik (Atonalität / Linearer Kontrapunkt, / Quartenharmonik / Klangfarbenmelodie / Musikalischer Expressionismus / Musikalische neue Sachlichkeit / Zwölftontechnik / Gemeinschaftsmusik / Formen in der neuen Musik / Motorik / Jazz / Dissonanz in der neuen Musik / Kammerorchester / Neue Polyphonie / Musikalischer Impressionismus / Neue Musik / Konstruktion in der neuen Musik / Polytonalität / Musikalischer Neoklassizismus) / Atonales Intermezzo / Gegen die neue Tonalität / Exkurse zu einem Exkurs / Warum Zwölftonmusik / Entwicklung und Formen der neuen Musik / Neue Musik heute / Zum Stand des Komponierens in Deutschland / Zum Verhältnis von Malerei und Musik heute / Über das gegenwärtige Verhältnis von Philosophie und Musik III. Komponisten und Kompositionen Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge cis-moll aus dem erster! Teil des Wohltemperierten Klaviers / 'Die alte Orgel' / Ludwig van Beethoven: Sechs Bagatellen, op. / Franz Schubert: Großes Rondo A-Dur, für Klavier zu vier Händen, op. / Eduard Steuermanns Brahms-Ausgabe / Brahms aktuell / Notiz über Wagner / Wagner und Bayreuth /...



READ ONLINE
[7.32 MB]

Reviews

A must buy book if you need to adding benefit. It can be rally fascinating throug studying period of time. I am just happy to explain how this is the very best ebook i actually have read within my individual existence and could be he finest book for ever.

-- **Cydney Hand**

Excellent e-book and useful one. It can be rally intriguing throug looking at time period. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- **Pasquale Klocko**