



DOWNLOAD



Die Position Des Kastilischen, Die Begründung Seiner Bedeutung Bei Lazaro Carreter, El Nuevo Dardo En La Palabra

By Ana Colton-Sonnenberg

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 56 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.8in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, einseitig bedruckt, Note: 1,0, Universität Paderborn, Veranstaltung: Lengua y valoracin - am Beispiel des Spanischen, 12 Literaturquellen, 6 Internetquellen Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Seit den ca. 1000 Jahre alten ersten Zeugnissen in spanischer Sprache hat sich diese sehr verändert. Sie ist gewachsen, hat Einflüsse zahlreicher Sprachen durchlebt und ist zu dem geworden, was wir heute kennen und als selbstverständlich ansehen. Doch die sprachlichen Veränderungen im Laufe der Jahrhunderte blieben ihren Zeitgenossen keineswegs verborgen. Von der Einführung des Kastilischen als Kanzleisprache unter Ferdinand III. bis zur Einführung der Grammatik bis zu der von der Real Academia Española betriebenen Sprachenpflege ist die Bewertung der Sprache immer ein zentrales Thema für Sprachwissenschaftler gewesen. Dabei steht die Frage im Mittelpunkt, wie flexibel oder konservativ das Spanische sein soll. Wieviel Veränderung ist notwendig, um eine lebendige Sprache zu erhalten und wieviel ist zu viel? Dieser über Jahrhunderte diskutierte Frage stellt sich auch der spanische Sprachwissenschaftler Fernando Lázaro Carreter in seinem Buch 'El nuevo dardo en la palabra', das sprachkritische Zeitungsartikel umfasst. Er nähert sich der ersten Thematik...



READ ONLINE
[8.86 MB]

Reviews

This created pdf is fantastic. Indeed, it can be performed, nonetheless an interesting and amazing literature. It has been developed in a remarkably straightforward way and is particularly simply following it finished reading this publication by which in fact altered me, alter the way I really believe.

-- Amanda Hand Jr.

A must buy book if you need to add benefit. Of course, it is actually performed, still an interesting and amazing literature. I am delighted to explain how this is basically the best book I actually have read through during my individual life and may be the best book for at any time.

-- Jarod Bartoletti